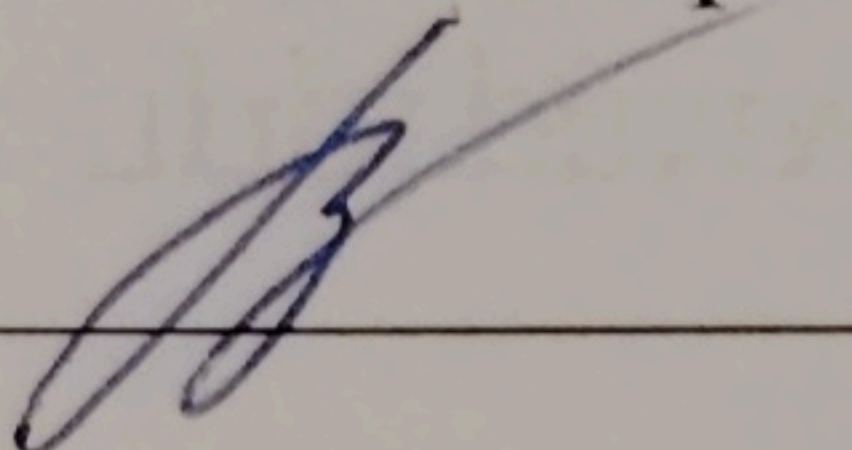


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«СРЕДНЯЯ ШКОЛА №23 ИМЕНИ ПЕТРА АНДРЕЕВИЧА АКИНФИЕВА ГОРОДА ДИМИТРОВГРАДА УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ»

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по ВР

 Волкова Е.А.

« 29 » 08 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО



Приложение к основной образовательной программе НОО

Рабочая программа внеурочной деятельности курса

«ЮНЫЙ ХУДОЖНИК», 3 класс

Тип программы: программа внеурочной деятельности

Направление: художественно-эстетическая деятельность

Срок реализации: 2024-2025 год

Количество часов по учебному плану: всего 34 часа в год; в неделю 1 час

Возраст участников: 9-10 лет

Программу составила учитель ИЗО _____ Горшкова Анна Николаевна
г. Димитровград

Содержание

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности;
2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности;
3. Тематическое планирование.

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности.

В результате изучения курса внеурочной деятельности в начальной школе должны быть достигнуты определённые результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны преобразование в процессе освоения курса:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.

Данной программой предусмотрены следующие основные виды занятий: рисование с натуры (рисунок, живопись), рисование на темы, иллюстрирование (композиция), декоративная работа (лепка, роспись, аппликация с элементами дизайна), беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас.

Основные виды занятий тесно связаны, дополняют друг друга и проводятся на протяжении всего учебного года с учетом особенностей времен года и интересов обучающихся.

Для выполнения творческих заданий обучающиеся могут выбрать разнообразные художественные материалы: карандаш, акварель, гуашь, уголь, фломастеры, восковые мелки, цветная бумага и другие декоративные материалы.

Рисование с натуры (рисунок и живопись) включает в себя рисование по памяти и по представлению объектов действительности карандашом, а также акварельными, гуашевыми красками, кистью.

Рисование на темы – это создание композиции на темы окружающей жизни, иллюстрирование сюжетов литературных произведений. Учащийся самостоятельно выбирает сюжет из предложенной темы и передать художественно-выразительными средствами свое отношение к нему.

Декоративная работа осуществляется в процессе выполнения учащимся творческих декоративных композиций, аппликаций, составление эскизов, оформительских работ. Ученики знакомятся с произведениями народного декоративно-прикладного искусства. Работы выполняются на основе декоративной переработки формы и цвета, реальных объектов: листьев, цветов, бабочек, жуков и т.д. Дети рисуют кистью, самостоятельно применяя простейшие приемы народной росписи.

Третий год обучения – это развивающий этап. Продолжается освоение новых художественных материалов, различных техник как в живописи, так и в графике.

На этом этапе происходит как бы экспериментальная работа с различными материалами. Идёт углубление и дальнейшее развитие уже полученных навыков. Идёт изучение законов светотени, линейной и воздушной перспективы, композиции и цветоведения. Начинается знакомство с народными промыслами, приобщение детей к истокам искусства родного края и всей России.

На каждом этапе обучения можно заменять некоторые занятия уроками арт - терапии. Эти замены зависят от настроения детей, их морального состояния. Для сплочения коллектива, для развития внимательности, для снятия эмоционального напряжения, а может быть и помочь справиться с какими-либо проблемами.

Содержание курса внеурочной деятельности	Формы организации внеурочной деятельности	Виды деятельности учащихся
Композиция «Летние впечатления»	Локальный цвет, теплые цвета	Сюжетное рисование
Витражи для замка волшебницы – Осени	Понятие витраж. Познакомить детей с техникой печатания листьев, развивать цветовосприятие, учить смешивать краски прямо на листьях.	Нетрадиционные техники рисования
Осенний город	Заливка фона акварелью, использование масляной пастели для прорисовки деталей первого плана	Сюжетное рисование
Открытка «День учителя»	Создание поздравительной открытки	Аппликация
Плоды	Создать натюрморт из разрезанных плодов с использованием муляжей натуралистичных плодов	Предметное рисование
Фруктовый человек	Ассоциативный рисунок.	Декоративная композиция
Мир животных	Силуэтная композиция.	Предметное рисование
Городские мотивы	Геометрия в пространстве. Развитие глазомера.	Сюжетное рисование
Деревенька моя	Рисование сюжетной композиции с использованием фигур человека и животных	Сюжетное рисование
Путешествие в мир сказок	Построение выразительной сюжетной композиции на основе сказочных сюжетов.	Сюжетное рисование
Мой дом	Передача пропорций предметов по	Предметное

	отношению к росту человека	рисование
Симметрия. Отражения. «Волшебное царство»	Создать композицию, используя выразительные графические средства.	Декоративная композиция
Живая клякса	Кляксография - новая техника выполнения рисунка. Развитие воображения.	Нетрадиционные техники рисования
Карнавальные маски	Свободная роспись. Работа разными материалами.	Нетрадиционные техники рисования
Новогодние сувениры	Создание новогодних игрушек, открыток	Аппликация
Рождественская сказка	Холодный колорит.	Сюжетное рисование
Бумажная фантазия	Использование техники оригами для создания объёмных бумажных композиций	Аппликация
Рисование по представлению утреннего и вечернего пейзажей.	Рисование с натуры и по представлению. Свойства акварельных красок для написания весенних прозрачных пейзажей.	Сюжетное рисование
Гжельская майолика	Растяжение цвета в гжельском мазке. Особенности изображения гжельского пейзажа. Украшение тарелочки по мотивам гжельской майолики	Предметное рисование
Открытка-Валентинка.	Создание поздравительной открытки	Аппликация
Открытка «С днём защитника Отечества».	Создание поздравительной открытки	Аппликация
Открытка к 8 марта	Создание поздравительной открытки	Аппликация
Дом из плодов	Ассоциативная композиция.	Декоративная композиция

Необычные деревья	Изображение разнообразных форм деревьев, работа с тушью, совершенствование умения без напряжения проводить линии в нужном направлении, не вращая лист бумаги. Изображение абстрактных элементов в изображении деревьев.	Нетрадиционные техники рисования
Витражи для замка Весны	Работа в смешанной технике (восковые мелки, акварель по – сырому фону, аппликация).	Нетрадиционные техники рисования
Мой мир	Создание сюжетной композиции в свободной технике	Смешанная техника
Волшебство красок. Сказочные цветы в сказочном саду	Сказочные цветы в сказочном саду». Работа в смешанной технике различными материалами. Закрепление умения работать в разных техниках.	Декоративная композиция
Рисование бегущего ручья по представлению.	Рисование бегущего ручья по представлению. Рисование с натуры и по представлению. Свойства акварельных красок для написания весенних прозрачных пейзажей.	Сюжетное рисование
Весеннее настроение	Создание коллажа из полиграфических буклетов и гляцевых журналов. Использование разно-фактурной бумаги	Аппликация
На другой планете	Сочинение фантазийного сюжета с использованием различных цветовых сочетаний	Декоративная композиция
Изображение для Пасхальной открытки	Создание изображения для открытки.	Аппликация

	Оформление открытки в технике кардмейкинг	
Праздник в городе	Передача праздничного настроения в сюжетной композиции цветом, в движении персонажей.	Сюжетное рисование
День победы	Изготовление открыток.	Аппликация
Живописные просторы Родины	Пейзаж. Пространство и цвет. Композиция «Родные просторы».	Сюжетное рисование

3. Тематическое планирование

№ п/п	3 Б класс		Тема	Количество часов
	Сроки проведения			
	План	Факт		
1			Композиция «Летние впечатления»	1
2			Витражи для замка волшебницы – Осени	1
3			Осенний город	1
4			Открытка «День учителя»	1
5			Плоды	1
6			Фруктовый человек	1
7			Мир животных	1
8			Городские мотивы	1
9			Деревенька моя	1
10			Путешествие в мир сказок	1
11			Мой дом	1

12			Симметрия. Отражения. «Волшебное царство»	1
13			Живая клякса	1
14			Карнавальные маски	1
15			Новогодние сувениры	1
16			Рождественская сказка	1
17			Бумажная фантазия	1
18			Рисование по представлению утреннего и вечернего пейзажей	1
19			Гжельская майолика	1
20			Открытка-Валентинка	1
21			Открытка «С днём защитника Отечества»	1
22			Открытка к 8 марта	1
23			Дом из плодов	1
24			Необычные деревья	1
25			Витражи для замка Весны	1
26			Мой мир	1
27			Волшебство красок. Сказочные цветы в сказочном саду	1
28			Рисование бегущего ручья по представлению.	1
29			Весеннее настроение	1
30			На другой планете	1
31			Изображение для Пасхальной открытки	1
32			Праздник в городе	1
33			День победы	1

34			Живописные просторы Родины	1
Итог				34