

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА №23 ИМЕНИ ПЕТРА АНДРЕЕВИЧА АКИНФИЕВА
ГОРОДА ДИМИТРОВГРАДА УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ»

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по ВР

Е.А. Волкова

« 19 » 08 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО



Приложение к Основной образовательной программе ООО

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности «Радуга талантов»

5 класс

Направление: внеурочная деятельность по учебным предметам образовательной программы

Срок реализации: 2024-2025 год

Возраст участников: 10-11 лет

Количество часов по учебному плану: 34 часа в год; 1 час в неделю

Составила учитель музыки

Соловых Инна Николаевна

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Радуга талантов» составлена на основе модифицированной программы и материалов, размещенных в сети интернет, (составитель: Соловых Инна Николаевна) предназначена для организации внеурочной деятельности по учебным предметам образовательной программы ООО, в 5 классах.

Цель программы: мотивация к творчеству, развитие личной культуры, индивидуальных творческих и коммуникативных способностей детей.

Задачи:

Обучающие: вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки; учить замечать и выделять основные средства выразительности; расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства, музыки.

Развивающие: формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с декоративно – прикладного искусства; реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развитие познавательного интереса к сфере искусства и музыки;

получение элементарных представлений о музыкальном, изобразительном и театральном искусстве; получение первоначального опыта самореализации в творческой деятельности;

Воспитательные: воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность. Потребность к переживанию чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности. Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы: 10-11 лет.

Сроки реализации программы: 1 год

Программа рассчитана на 34 ч. (1 ч. в неделю)

Вид программы: комбинаторная.

Формы деятельности: индивидуальное и коллективное творчество, выставки, инсценировки, сюжетно-ролевые игры, работа в группах, познавательные беседы.

Актуальность

Современные научные исследования свидетельствуют о том, что эстетическое воспитание, развитие музыкальных, художественных способностей, формирование музыкальной культуры нужно начинать в детстве. Приобщение детей к миру прекрасного осуществляется посредством ознакомления их с различными видами искусства, особое место среди которых занимают музыка, изобразительное искусство, театр.

Актуальность данной программы заключается в том, что дети, проживающие в сельской местности, не имеют возможности посещать учреждения дополнительного образования, такие как художественные, музыкальные школы, школы искусств и т.д. Поэтому именно школа должна приобщать детей к миру прекрасного, выявлять и развивать разнообразные творческие способности детей, и формировать общую культуру личности. А на изучение предметов «Музыка» и «Изобразительное искусство» в учебном плане отводится по 1 часу в неделю, чего явно недостаточно для эстетического воспитания и развития.

Данная программа, представленная в форме творческой мастерской «Радуга талантов», углубляет и расширяет содержание, которое поддерживают общеобразовательные

программы по музыке (авторы Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина) и изобразительному искусству (авторы Б.М. Неменский, В.Г. Горяев, Г.Е. Гурова и др.), реализуемые в данном учебном заведении. Кроме этого, программа дополнена элементами театрального искусства. Необходимость этого связана с тем, что современные дети отделились от чтения художественной литературы. Вследствие чего возникли следующие проблемы: оскудение словарного запаса современных школьников, неумение связывать отдельные единицы речи в текст, неумение грамотно и связно выражать свои мысли и, как результат, боязнь говорить на аудиторию (класс), уход в себя, замкнутость, сложности в общении. Устранению данных проблем и будут способствовать речевые, интонационные практикумы, тренинги, предусмотренные программой. Практическая и социальная значимость программы заключается в подготовке и участии детей в классных и общешкольных выставках, праздниках, акциях, а также в мероприятиях на уровне муниципального образования. Это дает возможность каждому ребёнку удовлетворить не только свои образовательные потребности, реализовать способности, но и радовать школьный социум и окружение школы своими способностями, получить оценку и общественное признание в школе, в селе. Увлеченные любимым делом школьники высоконравственны, добры и воспитаны, принимают общечеловеческие ценности, далеки от девиантного образа взаимодействия с окружающим сообществом.

Известно, что нельзя чему-то научить детей, ограничиваясь рассказом или показом. Для этого нужна соответствующая деятельность учащихся. Поэтому реализация данной программы предполагается через познавательную и творческую деятельность.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п		Название разделов и занятий.	Общее кол-во часов	В том числе	
				План	Факт
1.		Осень.	10		

1.1.	1-6	«Мы – певцы и музыканты»	6		
1.2.	7-8	«Мы – художники»	2		
1.3.	9-10	«Мы – актёры».	2		
2.		Зима.	10		
2.1.	11-16	«Детские песни в нашей жизни»	6		
2.2.	17-18	«Рисуем пальчиками и ладошками»	2		
2.3	19-20	«Мини-спектакли»	2		
3.		Весна	14		
3.1.	21-26	«Музыкальное сопровождение»	6		
3.2	27-30	«Рисуем с помощью различных материалов и инструментов»	4		
3.3.	31-34	«Учимся читать выразительно»	4		
		Итого	34		

Содержание программы «Фантазия»

Раздел 1. Осень (10 часов)

1.1. «Мы – певцы и музыканты» (6 часов).

Значение искусства в нашей жизни. Виды искусства. Музыка, изобразительное искусство и театр. Что такое талант? Каждый ребёнок талантлив. Музыкальная, изобразительная и театральная деятельность, их сходства и различия. Задачи и особенности занятий в творческой мастерской «Радуга талантов».

Знакомство с голосовым аппаратом. Беседа о ТБ, голос, бережное обращение с голосом. Беседа о правильной постановке голоса во время пения. Правила пения, распевания. Дикция и артикуляция. Формирование правильного певческого произношения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и музыкальных скороговорок.

Разучивание и исполнение музыкальных скороговорок, попевок, детских песенок об осени. Песни к мероприятию «Яблочкины посиделки», мероприятие ко дню учителя.

1.2. «Мы – художники» (2 часа).

Правильная организация рабочего места. Стол (мольберт) со всеми приспособлениями и инструментами должен стоять так, чтобы свет падал на работу с левой стороны. ТБ при работе с различными инструментами и материалами. Рисование по образцу. Рисование по собственному замыслу.

Рисование на тему «Вот и осень» (кляксография), создание работы «Весёлые человечки» (акварель, коктейльные трубочки), рисование на асфальте цветными мелками «Мир похож на цветной луг». Работы: «Портрет мамы» (цветные карандаши, фломастеры, маркеры), «Осенние листья» (зеркальная техника), «Утро» (техника «фроттаж» (затирание): (работа в группах). Отбор работ на выставку «Осенний хоровод».

1.3. «Мы – актёры» (2 часа).

Инструктаж по технике безопасности и правилам поведения. Знакомство с правилами поведения на сцене. Актёры и зрители. Правила поведения для зрителей. Аплодисменты. Упражнения на постановку дыхания. Инсценировка. Умение изобразить настроение в различных движениях при инсценировке.

Упражнения на постановку дыхания: «Дуем на свечку (одуванчик, горячее молоко, пушинку)», «Надуваем щёки» и др. Упражнения для языка и губ: «Радиотеатр: озвучиваем сказку (дует ветер, жужжат насекомые, скачет лошадка и т. п.) и др.

Образ героя. Характер и отбор действий. Мимика. Пантомима. Имитация поведения животного. Обыгрывание элементов костюмов.

Игры – упражнения «Угадай кто я?» Отбор сценок, сказок для кукольного театра (из подготовленных в течение года), повторение стихотворений.

Раздел 2. Зима (10 часов)

2.1. «Детские песни в нашей жизни» (6 часа).

Знакомство с простыми ритмами и размерами. Умение воспроизвести ритмический рисунок мелодии. Певческая установка. Знакомство с понятием установка. Распевание. Песни из мультфильмов и детских фильмов. Дирижерский жест. Развитие навыков пения в ансамбле, работа над интонацией, единообразие манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое единство звука. Одновременное начало и окончание песни. Сольное исполнение. Упражнения на раскрепощение перед выступлением. Упражнения на дыхание.

Работа с песенным материалом. Упражнения на развитие певческого дыхания и голоса. Повторение песен, изученных в течение года. Отбор исполнителей (хоровых, групповых и сольных). Показ отдельных номеров, прогонные репетиции.

Упражнения на постановку дыхания, для языка и губ, артикуляцию. Конкурс «Угадай мелодию». Распевки. Просмотр музыкальных фрагментов мультфильмов и детских фильмов. Слушание песенок из мультфильмов. Игра «Продолжи песню».

2.2. «Рисуем пальчиками и ладошками» (2 часа).

Правильная организация рабочего места. Стол со всеми приспособлениями и инструментами должен стоять так, чтобы свет падал на работу с левой стороны. Рисование без кисточки. ТБ и гигиена рук при рисовании пальцами, ладошками и кулачками. Яркость. Контрастность. Аккуратность при выполнении работы. Взаимопомощь при выполнении коллективной работы.

Рисование пальчиками и ладошками «Рыбка в аквариуме». Рисование пальчиками и ладошками «Жар-птица». Рисование пальчиками «Смешные рожицы». Рисование пальчиками и ладошками «Осьминожки». Рисование ладошками «Деревья и кустарники». Работа «Коллективное солнышко». Отбор удачных работ (самооценка).

2.3. «Мини-спектакли» (2 часа).

Жест, мимика, движение. Голос и речь человека. Работа над голосом. Слушать - это тоже действие. Слушание как действие актёра. Творческое взаимодействие с партнером. Интонация, настроение, характер персонажа. Вхождение в образ.

Упражнения на расслабление мышц, развитие умения управлять мышцами тела: «Маятник», «Дерево на ветру», «Петрушка» (на расслабление мышц рук) и др.

Упражнения на развитие пальцев рук (мелкой моторики). Инсценировка пальчиками коротких стихотворений А. Барто, ситуаций (летит птица, ползёт улитка и т. д.); теневой театр рук. Короткие сценки. Разбор мюзикла, обсуждение, определение идеи, определение главных и второстепенных действующих лиц. Распределение ролей, разбор характеристик героев.

Раздел 3. Весна (14 час)

3.1. «Музыкальное сопровождение» (2 часа).

Унисон. Ровность звука. Легкость звука. Музыкальное сопровождение. Использование а капелла. Караоке. Минусовка. Работа по культуре поведения на сцене, по развитию умения сконцентрироваться на сцене, вести себя свободно, раскрепощенно. Улыбка – один из важных приёмов артиста.

Упражнения на постановку дыхания, для языка и губ, артикуляцию. Исполнение известных детских песен караоке. Просмотр видеоклипов выступлений детских коллективов «Барбарики», «Непоседы», «Киндер-сюрприз». Обсуждение впечатлений от просмотра. Разучивание и исполнение песен «Две лягушки», «Грибы», «Песенка мамонтёнка», «Дети любят рисовать» (минусовка и а капелла). Выбор песен для исполнения на занятии - концерте «Весенняя мелодия» (хоровое пение, групповое и сольное).

3.2. «Рисуем с помощью различных материалов и инструментов» (3 часа).

Материалы, инструменты, приспособления. Акварель, гуашь, карандаши, фломастеры, мелки. Плюсы и минусы различных инструментов и приспособлений. Использование нетрадиционных инструментов и приспособлений в изобразительном искусстве. Самостоятельный выбор материалов и инструментов для воплощения собственного замысла.

Создание работ «Весенняя капель» (акварель), «Утро» (техника «по сырому»), «Букет маме» (фломастеры, восковые мелки), «Открытка» (опилки, клей ПВА, гуашь). Коллективная работа «Звёздное небо» («набрызг», печать порошком по трафарету). Рисунок на свободную тему (с использованием самостоятельно выбранных материалов и инструментов). Отбор работ для выставки.

3.3. «Учимся читать выразительно» (2 часа).

Что значит «выразительное чтение»? Правильное дыхание. Артикуляция. Громкость голоса. Реплика - отражение характера персонажа. Драматические паузы. Работа по технике речи. Работа по технике движения.

Выразительное чтение стихотворений с листа и по памяти по теме «Весна идёт».. Коллективное и индивидуальное заучивание стихотворений наизусть. Игры со словами. Упражнения на развитие выразительности движений. Выбор произведения для инсценировки. Распределение ролей. Инсценировка произведения. Анализ инсценировки. Викторина по сказкам.

Подведение итогов первого года обучения. Выставка рисунков.

Выступление с концертной программой.

Ожидаемые результаты реализации программы

Результаты развития универсальных учебных действий в ходе освоения курса
Освоение детьми программы «Фантазия» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:

- учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Младшие школьники получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;

- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Младшие школьники получают возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно - творческой;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

Младшие школьники получают возможность научиться:

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию;

Младшие школьники получают возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

Оценка планируемых результатов освоения программы

Система **отслеживания и оценивания результатов** обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портфолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий.

Выставки могут быть:

- **однодневные** - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- **постоянные** - проводятся в помещении, где работают дети;
- **тематические** - по итогам изучения разделов, тем;
- **итоговые** – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

