**Аннотация к рабочей программе**

**совместной деятельности педагога дополнительного образования**

**по изобразительной деятельности**

**с детьми в возрасте от 4-5, 5- 6, 6 - 7 лет**

**по образовательной области**

**«Художественно – эстетическое развитие» (Изобразительная деятельность)**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя школа №23 имени Петра Андреевича Акинфиева города Димитровграда Ульяновской области»**

**на 2022 – 2023 учебный год**

Разработчик программы:

Педагог дополнительного образования Горшкова Анна Николаевна

Согласно Федеральному закону от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации») дошкольное образование является уровнем общего образования наряду с начальным общим, основным общим и средним общим образованием. В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО, Стандарт), разработана образовательная программа МБОУ СШ №23 им. П.А. Акинфиева, на основе которой составлена Рабочая программа совместной деятельности педагога дополнительного образования по изобразительной деятельности с детьми.

Содержание Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный. Каждый раздел состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса.

*Целевой раздел* Программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

*Содержательный раздел* Программы включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях – социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической.

Программа определяет примерное содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности, таких как:

– музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),

– двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

– игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры),

– коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми),

– познавательно - исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:

– восприятие художественной литературы и фольклора,

– самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),

Данный раздел раскрывает основные аспекты содержания работы по направлениям взаимодействия взрослых с детьми, взаимодействия с семьями дошкольников.

Организационный раздел Программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности.

**ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**Пояснительная записка.  
Цели и задачи реализации Программы.**

**Цели Программы достигаются через решение следующих задач**:

– охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

– обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;

– создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;

– объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

– формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

– формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;

– обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

– обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

Педагогическая работа в дошкольных группах строится на основе содержанияинновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой- М.: Мозаика-Синтез, 2019 и следующих парциальных программ:

* Л.Л.Шевченко Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Добрый мир. Православная культура для малышей» в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» для реализации модуля «Духовно-нравственное воспитание» (соблюдение ст.12 п.1, ст.87, п.1-3 Закона РФ "Об образовании в Российской Федерации" 29.12.2012 N 273-ФЗ). Используется в группах старшего дошкольного возраста (5-7 лет).
* Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации». /Сост. И.А. Лыкова. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014.
* Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группедля детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи с 3 до 7 лет / Н.В.Нищева/
* Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования Для детей 5–7 лет Банк России.

Созданная в учреждении образовательная модель опирается на положения современной концепции дошкольного воспитания и амплификации детского развития, концепции развивающего взаимодействия детей и взрослых – интегрирует в себе идею воспитания целостной личности ребенка и идею развития его творческого потенциала как необходимой базы для процесса личностного саморазвития.

Согласно ФГОС дошкольного образования Образовательная программа дошкольного образовательного учреждения решает также **задачи развития ребенка дошкольного возраста в соответствии с образовательными областями.**

**Задачи социально-коммуникативного развития**

* Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные венные ценности;
* развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
* становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции иных действий;
* развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
* формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
* формирование уважительного отношения и чувства принадлежности своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
* формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
* формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Задачи познавательного развития**

* развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
* формирование познавательных действий, становление сознания;
* развитие воображения и творческой активности;
* формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
* формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях линиях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Задачи речевого развития**

* овладение речью как средством общения и культуры;
* обогащение активного словаря;
* развитие связной, грамматически правильной диалогической и моноло­гической речи, а также речевого творчества;
* развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
* знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
* формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Задачи художественно-эстетического развития**

* Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
* становление эстетического отношения к окружающему миру;
* формирование элементарных представлений о видах искусства;
* восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулиро­вание сопереживания персонажам художественных произведений;
* реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобрази­тельной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Задачи физического развития**

* Приобретение опыта в двигательной деятельности детей, в том числе свя­занной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физи­ческих качеств, как координация и гибкость;
* приобретение опыта в видах деятельности детей, способствующих пра­вильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основ­ных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);
* формирование начальных представлений о некоторых видах спорта;
* овладение подвижными играми с правилами;
* становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
* становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

При решении поставленных в Программе задач педагоги выстраивают систему воспитательно-образовательной работы и создают условия, направленные на достижение детьми целевых ориентиров.

**Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования.**

**Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы**

*К семи годам:*

* ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
* ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
* ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;
* ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
* у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
* ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
* ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного

возраста с учетом сенситивных периодов в развитии.

**Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе**

* Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание *качества условий образовательной деятельности*: психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, информационно-методические и т. д..
* Программой *не предусматривается оценивание* качества образовательной деятельности на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.
* Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

– педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

– детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;

– карты развития ребенка;

* – различные шкалы индивидуального развития Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:
* внутренняя оценка, самооценка работы педагога;
* внешняя оценка работы педагога, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

Результаты мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка не могут быть использованы для оценки качества реализации образовательной Программы. Однако динамика становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка может выступать одним из показателей эффективности деятельности педагога по реализации Программы, уровнем владения необходимыми профессиональными и общекультурными компетенциями, характеристикой, отражающей качества анализа данных мониторинга и выработанных мероприятий по корректировке образовательного процесса и изменения психолого–педагогических условий.

**Часть, формируемая участниками образовательного процесса**

**Особенности осуществления образовательного процесса**

**(национально- культурные, демографические, климатические и другие)**

**Климатические особенности.**

Проектировании содержания программы учитываются специфические климатические особенности региона, к которому относится Ульяновская область: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений и интенсивность их протекания; длительность светового дня; погодные условия и т.д. Эти факторы с необходимостью учитываются при составлении перспективно-тематического годового плана психолого-педагогической работы в дошкольном учреждении.

**Национальные особенности образовательного процесса.**

Обучение и воспитание в МБОУ СШ №23 им. П.А. Акинфиева осуществляется на русском языке, в соответствии с Уставом ОУ. При организации образовательного процесса в ОУ с необходимостью учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями.

Так как большинство детей русских, то в ОУ нет необходимости в создании национальных групп, а также клубов для родителей.

**СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

В содержательном разделе представлены:

– описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;

– описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;

–коррекционно-развивающая работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья, описывающая образовательную деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей, предусмотренную Программой.

**Реализация программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.**

Формы, способы и методы реализации программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности.

Решение задач развития детей в четырёх образовательных областях: социально - коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и области физического развития направлено на приобретение опыта в следующих видах деятельности:

– музыкальной (пения, музыкально - ритмических движений, игры на детских музыкальных инструментах).

– двигательной, в том числе в основных движениях (ходьбе, беге, прыжках);

– игровой;

– коммуникативной (конструктивного общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками, устной речью как основным средством общения);

– познавательно - исследовательской (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);

– восприятия художественной литературы и фольклора;

– элементарной трудовой деятельности.

**Организация образовательной деятельности по образовательным областям.**

Дошкольный возраст

**ОО «Художественно-эстетическое развитие»**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)» (см. пункт 2.6. ФГОС ДО).

В области художественно-эстетического развития ребенка основными ***задачами образовательной деятельности*** являются создание условий для:

– развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;

– развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;

– приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

*В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества*

Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность детей в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и др. видах художественно-творческой деятельности.

Эстетическое отношение к миру опирается прежде всего на восприятие действительности разными органами чувств. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.

Взрослые знакомят детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

*В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла*

Взрослые создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

**Основные цели и задачи**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видами изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, специфики их образовательных потребностей и интересов.**

Основной формой работы во всех пяти образовательных областях Программы является игровая деятельность, основная форма деятельности дошкольников.

Решение программных образовательных задач осуществляется в ходе:

* образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности,
* режимных моментов,
* самостоятельной деятельности детей,
* взаимодействия с семьями детей и другими социальными партнерами.

Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

**Формы организации непрерывной образовательной деятельности:**

- в дошкольных группах - групповые, фронтальные

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности:

для детей 5-го года жизни – не более 20 минут

для детей 6-го года жизни - не более 25 минут

для детей 7-го года жизни - не более 30 минут.

Непрерывно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 20-30 минут в день

**Психолого-педагогические условия реализации программы.**

Важнейшим условием реализации программы «От рождения до школы» является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

* обеспечение эмоционального благополучия детей;
* создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
* развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
* развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:

* проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
* создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
* обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
* обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
* обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
* обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов Организации, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

**Роль педагога в организации психолого-педагогических условий.**

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В дошкольном учреждении педагоги должны создать атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:

· общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;

· внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;

· помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;

· создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;

**Взаимодействие педагогов с семьями дошкольников.**

***Цель взаимодействия с родителями своих воспитанников*** - это решение задач, связанных с возрождением традиций семейного воспитания, вовлечение родителей в педагогический процесс ОУ.

***Основными задачами сотрудничества с родителями являются следующие***:

1. Планомерная и систематическая работа над обогащением среды социального развития ребенка путем:

* Повышения активности и ответственности родителей и педагогов в решении задач развития детей;
* Вовлечение в образовательное пространство детского сада потенциальных субъектов социального развития;
* Повышение уровня компетенции родителей.

2. Активное вовлечение семей воспитанников в образовательное пространство дошкольного учреждения и привлечение их к сотрудничеству в вопросах развития детей.

3 Развитие толерантности сознания родителей, педагогов и детей.

4. Выработка у педагогов уважительного отношения к традициям семейного воспитания детей и признания приоритетности родительского права в вопросах воспитания ребенка.

**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**.

**Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.**

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности.

3. Формирование игры.

4. Создание развивающей образовательной среды,

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности,

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. Профессиональное развитие педагогов.

Важнейшие образовательные ориентиры:

* Обеспечение эмоционального благополучия детей;
* Создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
* Развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
* Развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

**Организация развивающей предметно-пространственной среды**

**Основные требования к организации среды**

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть:

* содержательно-насыщенной, развивающей;
* трансформируемой;
* полифункциональной;
* вариативной;
* доступной;
* безопасной;
* здоровьесберегающей;
* эстетически-привлекательной.

**Основные принципы организации среды.**

Оборудование помещений дошкольного учреждения должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда должна выступать как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. В целом принцип динамичности — статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности.

**Кадровые условия реализации Программы.**

|  |  |
| --- | --- |
| Ф.И.О. | Горшкова Анна Николаевна |
| Должность | Педагог дополнительного образования |
| Образование, наименование образовательной организации, год окончания | Образование: высшее  Наименование образовательной организации: Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования Ульяновский государственный университет  Год окончания: 2010г. |
| Стаж работы | 14лет |
| Курсы повышения квалификации | ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова» |
| Квалификационная категория | Первая квалификационная категория |

**Материально-техническое обеспечение.**

**Учебно – методические пособия.**

Учебно-методическое обеспечение является постоянно развивающимся инструментом профессиональной деятельности, отражающим современные достижения и тенденции в отечественном и мировом дошкольном образовании.

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательная область  «Художественно-эстетическое развитие»  (Изобразительная деятельность) | **Методические пособия**  Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2015. – 96 с.: цв. вкл.  Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2015. – 128 с.: цв. вкл.  Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2014. – 112 с.: цв. вкл.  Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа художественно – эстетического развития детей в изобразительной деятельности. – М.: ИД «Цветной мир», 2014.- 144 с.  Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. (Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. – М.: ИД «Цветной мир», 2014.- 152 с., перераб. и доп.  Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. (Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. – М.: ИД «Цветной мир», 2014.- 216 с., перераб. и доп.  Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. (Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. – М.: ИД «Цветной мир», 2011.- 208 с., переизд. дораб. и доп.  Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Учебно-методическое пособие. – М.: ИД «Цветной мир», 2010.- 144 с.  Лыкова И.А. Методические рекомендации в вопросах и ответах к программе художественного образования в детском саду «Цветные ладошки»: учебно-методическое пособие. – М.: ИД «Цветной мир», 2013.- 144 с.  **Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)**  «Достояние России. Народные художественные промыслы». Презентации.  **Наглядно-дидактические пособия**  Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Подготовительная группа. – Издательский дом «Цветной мир», 2010. Тираж 15000 экз.  Лыкова И.А. Небесная гжель. Альбом для детского художественного творчества. Издательский дом «Карапуз», 2007. Тираж 5000 экз.  Лыкова И.А. Лепим космос. Учебно-методическое пособие для совместной досуговой деятельности детей и взрослых. Издательский дом «Карапуз», 2014. Тираж 5000 экз.  Лыкова И.А. Рисование красками. Море. Технологические карты. Наглядно - методическое пособие. Издательский дом «Карапуз».  Лыкова И.А. Подарки от Курочки Рябы. Детский дизайн. Издательский дом «Карапуз» , 2012. Тираж 4000 экз.  Лыкова И.А. Декоративное рисование. Наши писанки. Технологические карты. Наглядно - методическое пособие. Издательский дом «Карапуз».  Лыкова И.А. Ожившие листочки. Коллаж из листьев. - Издательский дом «Карапуз» , 2006. Тираж 8000 экз.  Лыкова И.А. Филимоновская игрушка. Альбом для детского художественного творчества. Издательский дом «Карапуз», 2008. Тираж 8000 экз.  Рогаткина Т.В. Листья, травы, семена. – Издательский дом «Цветной мир», 2012. Тираж 8000 экз.  Лубочные картинки. Учебное издание. – Издательство «Мозаика - Синтез», 2010. Тираж 10000 экз.  Каргопольская народная игрушка. Наглядно – дидактическое пособие. Издательство «Мозаика – Синтез». Тираж 5000 экз.  Каргопольская народная игрушка. Учебное издание. Издательство «Мозаика – Синтез», 2007. Тираж 10000 экз.  Жостовский букет. Учебное издание. Издательство «Мозаика – Синтез», 2007. Тираж 15000 экз.  Лепим народную игрушку. Учебное издание. Издательство «Мозаика – Синтез», 2013. Тираж 7000 экз.  Смешные игрушки из пластмассы. Учебное издание. Издательство «Мозаика – Синтез», 2006. Тираж 10000 экз.  Акварельные цветы. Учебное издание. Издательство «Мозаика – Синтез», 2007. Тираж 15000 экз.  Секреты бумажного листа. Учебное издание. Издательство «Мозаика – Синтез», 2006. Тираж 10000 экз.  «Мир искусства». Пейзаж. Наглядно – дидактическое пособие. Издательство «Мозаика – Синтез», 2013. Тираж 5000 экз.  «Мир искусства». Детский портрет. Наглядно – дидактическое пособие. Издательство «Мозаика – Синтез», 2013. Тираж 5000 экз.  «Мир искусства». Натюрморт. Наглядно – дидактическое пособие. Издательство «Мозаика – Синтез», 2012. Тираж 3000 экз.  «Мир искусства». Сказка в русской живописи. Наглядно – дидактическое пособие. Издательство «Мозаика – Синтез», 2013. Тираж 5000 экз.  «Мир искусства». Животные в русской графике. Наглядно – дидактическое пособие. Издательство «Мозаика – Синтез», 2013. Тираж 5000 экз.  «Достояние России». Народные художественные промыслы. Чемодан.  Лидия Мудрагель. «Русская народная одежда». Энциклопедия моды.  «Куклы в народных костюмах». Специальный выпуск № 1, 2013 г.  «Куклы в народных костюмах». Выпуск № 1, 2012 г.  «Русский народный костюм».  Татьяна Прокина. «Поиграем в куклы». Альбом для творчества, 2016 г.  Фиана Камлбелл. «Я умею рисовать», 1996 г.  «Овощи». Демонстрационный материал. Издательство ОАО «Радуга», 2009 г.  Кузин В.С., Сквиренко К.Б. «ГОСУДАРСТВЕННАЯ ТРЕТЬЯКОВСКАЯ ГАЛЕРЕЯ». Выпуск 1. Издательство «Советский художник», 1984 г. Тираж 80000 экз.  Кузин В.С., Сквиренко К.Б. «ГОСУДАРСТВЕННАЯ ТРЕТЬЯКОВСКАЯ ГАЛЕРЕЯ». Выпуск 2. Издательство «Советский художник», 1985 г. Тираж 80000 экз.  Кузин В.С., Сквиренко К.Б. «ГОСУДАРСТВЕННАЯ ТРЕТЬЯКОВСКАЯ ГАЛЕРЕЯ». Выпуск 3. Издательство «Советский художник», 1986 г. Тираж 80000 экз.  «Аппликация из бумаги». Тематические комплекты карточек для художественного творчества по опорному плану. ООО Издательский дом «Карапуз»  Перцова В. «Русские сказки». Подборка- выставка настенных картин. Издательство «Малыш», 1978 г. Тираж 25000 экз.  Дайн Г.Л., Шпикалова Т.Я. «Русская народная игрушка». Несброшюрованный альбом. Издательство «Советский художник», 1988 г. Тираж 80000 экз. |

**Планирование образовательной деятельности.**

**Проектирование воспитательно-образовательного процесса.**

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

**Комплексно – тематическое планирование по образовательным областям.**

При организации образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели. Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления

**Особенности взаимодействия специалистов МБОУ СШ №23 им П.А. Акинфиева.**

**Взаимодействие специалистов и воспитателей.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Узкие специалисты:  учитель- логопед,  педагог- психолог,  инструктор по физической культуре,  музыкальный руководитель  педагог дополнительного образования |  | Воспитатель |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Работа с педагогом |  | Работа с детьми |  | Работа с родителями |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Планирование |  | Коррекционная |  | Консультирование |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Консультирование |  | Индивидуальная |  | Участие в групповых родительских собраниях |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Знакомство с результатами диагностики |  | Предварительная |  | Оформление наглядной информации |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Обучение через открытые образовательные мероприятия |  | Оформление выставок детского художественного творчества |

**Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.**

Культурно - досуговая деятельность – важное направление организации жизни детей в дошкольном учреждении, которая способствует:

- культурному отдыху детей, их эмоциональной разрядке, что необходимо для психического и физического здоровья дошкольников;

- развитию детского творчества в различных видах художественной деятельности;

- развитию способностей к импровизации, готовности к экспромту;

- созданию условий для творческого взаимодействия детей и взрослых;

- формированию коммуникативной культуры детей;

- расширению кругозора детей, обогащению разнообразными впечатлениями средствами интеграции содержания различных образовательных областей;

- формированию представлений о формах культурного отдыха, воспитанию потребности в культурных развлечениях.

Культурно - досуговая деятельность имеет широкий спектр влияния на воспитание и развитие ребенка, на формирование его «Я - концепции». Но главной, приоритетной задачей является создание условий для эмоционального отдыха детей, снятия психического напряжения (что чрезвычайно важно для современного ребенка, испытывающего стрессы и напряжения). Реализация этого условия требует от педагогов умения организовать детский досуг, сделать его игровым, импровизационным, веселым и радостным для каждого ребенка. С целью обеспечения психологического комфорта педагоги следят за настроением детей, хвалят, подбадривают их, создают условия для творческого самовыражения.

Цикличность организации досугов предполагает еженедельное их проведение (от 15 до 35 минут, в зависимости от возраста) во второй половине дня. Содержание и форма развлечений должны варьироваться, поскольку каждый досуг должен нести новизну, быть сюрпризом. Ответственными за проведение различных по форме и содержанию развлечений должны быть разные педагоги (оптимальным является чередование организаторов детского досуга: воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре).

**Перечень нормативных и нормативно-методических документов.**

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи  
от 20 ноября 1989 года.─ ООН 1990.

2 .Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: ─ Режим доступа: pravo.gov.ru..

3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.

5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г.[Электронный ресурс].─ Режим доступа:<http://government.ru/docs/18312/>.

1. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"(с 01.01.2021).
2. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30 июня 2020 г. N 16 “Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)"

8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).

9. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)

10. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249 // Вестник образования.– 2014. – Апрель. – № 7.

11. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).