**Аннотация к рабочей программе**

**совместной деятельности педагога с детьми**

**в возрасте 4-5, 5-6, 6-7 лет**

**Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя школа №23 имени Петра Андреевича Акинфиева**

**города Димитровграда Ульяновской области»**

**на 2022-2023 учебный год**

**Разработчик программы:**

музыкальный руководитель Мустафина Марина Габделяхатовна

Согласно Федеральному закону от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации») дошкольное образование является уровнем общего образования наряду с начальным общим, основным общим и средним общим образованием. В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО, Стандарт), разработана образовательная программа МБОУ СШ № 23 им. П.А.Акинфиева, на основе которой составлена Рабочая программа совместной деятельности музыкального руководителя с детьми.

Содержание Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный. Каждый раздел состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса.

*Целевой раздел* Программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

*Содержательный раздел* Программы включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях – социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической.

Программа определяет примерное содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности, таких как:

– музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),

– двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

– игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры),

– коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми),

– познавательно - исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:

– восприятие художественной литературы и фольклора,

– самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),

Данный раздел раскрывает основные аспекты содержания работы по направлениям взаимодействия взрослых с детьми, взаимодействия с семьями дошкольников.

Организационный раздел Программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности.

**ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**Пояснительная записка.  
Цели и задачи реализации Программы.**

**Цели Программы достигаются через решение следующих задач**:

– охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

– обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;

– создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;

– объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

– формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

– формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;

– обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

– обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

Педагогическая работа в дошкольных группах строится на основе содержания инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой - М.: Мозаика-Синтез, 2019. В качестве образовательных технологий на занятиях используются «Ладушки» И. М. Каплуновой и И. А. Новоскольцевой.

Созданная в учреждении образовательная модель опирается на положения современной концепции дошкольного воспитания и амплификации детского развития, концепции развивающего взаимодействия детей и взрослых – интегрирует в себе идею воспитания целостной личности ребенка и идею развития его творческого потенциала как необходимой базы для процесса личностного саморазвития.

Согласно ФГОС дошкольного образования Образовательная программа дошкольного образовательного учреждения решает также **задачи развития ребенка дошокольного возраста в соответствии с образовательными областями.**

**Задачи социально-коммуникативного развития**

* Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные венные ценности;
* развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
* становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции иных действий;
* развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
* формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
* формирование уважительного отношения и чувства принадлежности своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
* формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
* формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Задачи познавательного развития**

* развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
* формирование познавательных действий, становление сознания;
* развитие воображения и творческой активности;
* формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира ( форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
* формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях линиях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Задачи речевого развития**

* овладение речью как средством общения и культуры;
* обогащение активного словаря;
* развитие связной, грамматически правильной диалогической и моноло­гической речи, а также речевого творчества;
* развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
* знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
* формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Задачи художественно-эстетического развития**

* Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
* становление эстетического отношения к окружающему миру;
* формирование элементарных представлений о видах искусства;
* восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулиро­вание сопереживания персонажам художественных произведений;
* реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобрази­тельной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Задачи физического развития**

* Приобретение опыта в двигательной деятельности детей, в том числе свя­занной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физи­ческих качеств, как координация и гибкость;
* приобретение опыта в видах деятельности детей, способствующих пра­вильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основ­ных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);
* формирование начальных представлений о некоторых видах спорта;
* овладение подвижными играми с правилами;
* становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
* становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

При решении поставленных в Программе задач педагоги выстраивают систему воспитательно-образовательной работы и создают условия, направленные на достижение детьми целевых ориентиров.

**Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования.**

**Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы**

*К семи годам:*

* ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
* ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
* ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;
* ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
* у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
* ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
* ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного

возраста с учетом сенситивных периодов в развитии.

**Часть, формируемая участниками образовательного процесса**

Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников дошкольных групп. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательного процесса.

**Цели и задачи**

Целью поликультурного образования детей среднего дошкольного возраста является формирование творческой личности, гражданина своей страны, ориентирование на дальнейшее взаимодействие с этнокультурами и овладение региональными, национальными общечеловеческими культурными ценностями.

**Задачи поликультурного воспитания детей старшего дошкольного возраста:**

1. Воспитание чувства гордости за свой народ и культуру своего края, формирование уважения к другим культурам, развитие дружелюбия, отзывчивости, толерантности.

2. Развитие национально – культурного самочувствия ребенка через самоидентификацию его личности.

3. Формирование устойчивой потребности в общении с представителями разных этнокультур и развитие навыков коммуникации.

4 .Развитие потребности к самостоятельному освоению окружающего мира через интерес к фольклору и народным традициям

Реализация программы осуществляется воспитателями дошкольных групп, музыкальным руководителем.

**Целью поликультурного образования** детей старшего дошкольного возраста является формирование гражданской позиции дошкольника на основе приобщения его к общечеловеческим ценностям через усвоение национальных культур (на региональном материале)

**Задачи поликультурного воспитания детей старшего дошкольного возраста:**

1. Воспитание гражданских чувств у старшего дошкольника: гордость за свой народ и свою Родину, дружелюбие, отзывчивость и толерантность

2. Развитие национально – культурного самочувствия ребенка через самоидентификацию его личности .

3. формирование социальных умений, способствующих ориентации в современном мире, развивающих стремление жить в мире и согласии людей других национальностей

**Особенности осуществления образовательного процесса.**

**(национально-культурные, демографические, климатические и другие)**

**Климатические особенности.**

При проектировании содержания Образовательной программы учитываются специфические климатические особенности региона, к которому относится Ульяновская область: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия. Эти факторы с необходимостью учитываются при составлении перспективно-тематического годового плана психолого-педагогической работы.

**Национально-культурный состав воспитанников**.

Россия всегда являлась многонациональным государством, а регион Поволжья, где на протяжении веков сосуществовали народы разных языковых групп и традиций, можно считать уникальной лабораторией поиска путей развития личности через взаимодействие культур. Данное обстоятельство в полной мере отражает ситуацию в нашем детском саду, в котором воспитываются дети разных национальностей, почитающих свои национальные обычаи и традиции. Таким образом, наше образовательное учреждение одной из главных своих задач видит в формировании личности ребенка, имеющего возможность переходить от родной национальной культуры - к общероссийской и через нее к - мировой, так как общечеловеческие духовные ценности создаются усилиями всех народов, а культура каждого из них способна раскрыть национально-духовный образ мира.

**Национальные особенности образовательного процесса.**

Обучение и воспитание в дошкольных группах осуществляется на русском языке, в соответствии с Уставом МБОУ СШ №23 им.П.А.Акинфиева. При организации образовательного процесса в дошкольных группах с необходимостью учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями.

**СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**В содержательном разделе представлены:**

– описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;

– описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов.

Программа предусматривает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности является игра, но при проектировании воспитательно-образовательного процесса учитываются все виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, познавательно – исследовательская, двигательная, чтение художественной литературы художественно - эстетическая деятельность, продуктивная, трудовая, осуществляемой в ходе режимных моментов.

**Реализация программы с учетом возрастных**

**и индивидуальных особенностей воспитанников.**

Формы, способы и методы реализации программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности.

Решение задач развития детей в четырёх образовательных областях: социально - коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и области физического развития направлено на приобретение опыта в следующих видах деятельности:

– музыкальной (пения, музыкально - ритмических движений, игры на детских музыкальных инструментах).

– двигательной, в том числе в основных движениях (ходьбе, беге, прыжках);

– игровой ;

– коммуникативной (конструктивного общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками, устной речью как основным средством общения);

– познавательно - исследовательской (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);

– восприятия художественной литературы и фольклора;

– элементарной трудовой деятельности;

**Организация образовательной деятельности по образовательным областям.**

**Дошкольный возраст.**

**ОО «Художественно-эстетическое развитие».**

В области художественно-эстетического развития ребенка основными ***задачами образовательной деятельности*** являются создание условий для:

– развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами музыкального искусства, в том числе народного творчества;

– развития способности к восприятию музыки;

– приобщения к разным видам музыкальной деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности

*В сфере развития у детей эстетического отношения к окружающему миру*

Взрослые привлекают внимание детей к красивой музыке, красоте природы, произведениям искусства, вовлекают их в процесс сопереживания по поводу воспринятого, поддерживают выражение эстетических переживаний ребенка.

*В сфере приобщения к музыкальной культуре*

Взрослые создают в Организации и в групповых помещениях музыкальную среду, органично включая музыку в повседневную жизнь. Предоставляют детям возможность прослушивать фрагменты музыкальных произведений, звучание различных, в том числе детских музыкальных инструментов, экспериментировать с инструментами и звучащими предметами. Поют вместе с детьми песни, побуждают ритмично двигаться под музыку; поощряют проявления эмоционального отклика ребенка на музыку.

*В сфере приобщения детей к театрализованной деятельности*

Взрослые знакомят детей с театрализованными действиями в ходе разнообразных игр, инсценируют знакомые детям сказки, стихи, организуют просмотры театрализованных представлений. Побуждают детей принимать посильное участие в инсценировках, беседуют с ними по поводу увиденного.

**Основные цели и задачи.**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (музыкальной, театрализованной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Музыкальная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

**Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, специфики их образовательных потребностей и интересов.**

Основной формой работы во всех пяти образовательных областях Программы является игровая деятельность, основная форма деятельности дошкольников.

Решение программных образовательных задач осуществляется в ходе:

* образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности,
* режимных моментов,
* самостоятельной деятельности детей,
* взаимодействия с семьями детей и другими социальными партнерами.

Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

**Формы организации непрерывной образовательной деятельности:**

- в дошкольных группах - групповые, фронтальные

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности:

для детей 5-го года жизни - не более 20 минут,

для детей 6-го года жизни - не более 25 минут

для детей 7-го года жизни - не более 30 минут.

Непрерывная образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность.

**Психолого-педагогические условия реализации программы.**

Важнейшим условием реализации программы «От рождения до школы» является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

* обеспечение эмоционального благополучия детей;
* создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
* развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
* развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:

* проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
* создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
* обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
* обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
* обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
* обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов Организации, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

**Роль педагога в организации психолого-педагогических условий.**

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В дошкольном учреждении педагоги должны создать атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:

· общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;

· внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;

· помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;

· создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно­значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;

**Взаимодействие педагогов с семьями дошкольников.**

***Цель взаимодействия с родителями своих воспитанников*** - это решение задач, связанных с возрождением традиций семейного воспитания, вовлечение родителей в педагогический процесс ДОУ.

***Основными задачами сотрудничества с родителями являются следующие***:

1. Планомерная и систематическая работа над обогащением среды социального развития ребенка путем:

* Повышения активности и ответственности родителей и педагогов в решении задач развития детей;
* Вовлечение в образовательное пространство детского сада потенциальных субъектов социального развития;
* Повышение уровня компетенции родителей.

2. Активное вовлечение семей воспитанников в образовательное пространство детского сада и привлечение их к сотрудничеству в вопросах развития детей.

3 Развитие толерантности сознания родителей, педагогов и детей.

4. Выработка у педагогов уважительного отношения к традициям семейного воспитания детей и признания приоритетности родительского права в вопросах воспитания ребенка.

**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**.

**Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.**

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности.

3. Формирование игры.

4. Создание развивающей образовательной среды,

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности,

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. Профессиональное развитие педагогов.

Важнейшие образовательные ориентиры:

* Обеспечение эмоционального благополучия детей;
* Создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
* Развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
* Развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

**Организация развивающей предметно-пространственной среды**

**Основные требования к организации среды**

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть:

* содержательно-насыщенной, развивающей;
* трансформируемой;
* полифункциональной;
* вариативной;
* доступной;
* безопасной;
* здоровьесберегающей;
* эстетически-привлекательной.

**Основные принципы организации среды.**

Оборудование помещений дошкольного учреждения должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда должна выступать как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. В целом принцип динамичности — статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности.

**Кадровые условия реализации Программы.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ФИО | Дата рождения | Стаж | Образование | Категория | КПК |
| 1 | Мустафина Марина Габделяхатовна | 04.07.1967 | 34 года | Средне специальное | Первая | ФГБОУ ВО «Московский государственный университет технологий и управления им. К.Г. Разумовского» (ПКУ)  по программе «Формирование музыкальной культуры детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО» |

**Материально-техническое обеспечение.**

**Учебно – методические пособия.**

Учебно-методическое обеспечение является постоянно развивающимся инструментом профессиональной деятельности, отражающим современные достижения и тенденции в отечественном и мировом дошкольном образовании.

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область  «Художественно-эстетическое развитие»** | **Методические пособия:**  «Музыкальное воспитание в детском саду» для занятий с детьми 2-7 лет. М.Б. Зацепина. М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 96с.  «Музыкальное воспитание в детском саду» для занятий с детьми 3-4 лет. М.Б. Зацепина., Г.Е. Жукова М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 160с.  Музыкальные шедевры: Музыка о животных и птицах.  О.П. Радынова. - М.: ТЦ Сфера, 2009. – 128с.  Музыкальные шедевры: Природа и музыка. О.П. Радынова. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 176с.  Музыкальные шедевры: Песня, танец, марш. О.П. Радынова. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 240с.  Музыкальные шедевры: Настроение, чувства в музыке. О.П. Радынова. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 208с.  **Наглядно-дидактические пособия**  *Наглядно – дидактический комплект «В мире музыки» для детей 2-4 лет (24 карты) С.В. Богомоловой; «Расскажите детям о музыкальных инструментах», карточки для детей 3-7 лет*; *мини – энциклопедия в картинках «Музыкальные инструменты»; «Портреты зарубежных композиторов»; «Портреты русских композиторов»; «Картотека предметных картинок».* |

**Планирование образовательной деятельности.**

**Проектирование воспитательно-образовательного процесса.**

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

**Комплексно – тематическое планирование по образовательным областям.**

При организации образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели. Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

**Особенности взаимодействия специалистов дошкольных группах.**

**Взаимодействие специалистов и воспитателей.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Узкие специалисты:  учитель- логопед,  педагог- психолог,  инструктор по физической культуре,  музыкальный руководитель |  | Воспитатель |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Работа с педагогом |  | Работа с детьми |  | Работа с родителями |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Планирование |  | Коррекционная |  | Консультирование |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Консультирование |  | Индивидуальная |  | Участие в групповых родительских собраниях |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Знакомство с результатами диагностики |  | Предварительная |  | Оформление наглядной информации |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Обучение через открытые образовательные мероприятия |  | Оформление выставок детского художественного творчества |

**Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.**

Культурно - досуговая деятельность – важное направление организации жизни детей в детском саду, которая способствует:

- культурному отдыху детей, их эмоциональной разрядке, что необходимо для психического и физического здоровья дошкольников;

- развитию детского творчества в различных видах художественной деятельности;

- развитию способностей к импровизации, готовности к экспромту;

- созданию условий для творческого взаимодействия детей и взрослых;

- формированию коммуникативной культуры детей;

- расширению кругозора детей, обогащению разнообразными впечатлениями средствами интеграции содержания различных образовательных областей;

- формированию представлений о формах культурного отдыха, воспитанию потребности в культурных развлечениях.

Культурно - досуговая деятельность имеет широкий спектр влияния на воспитание и развитие ребенка, на формирование его «Я - концепции». Но главной, приоритетной задачей является создание условий для эмоционального отдыха детей, снятия психического напряжения (что чрезвычайно важно для современного ребенка, испытывающего стрессы и напряжения). Реализация этого условия требует от педагогов умения организовать детский досуг, сделать его игровым, импровизационным, веселым и радостным для каждого ребенка. С целью обеспечения психологического комфорта педагоги следят за настроением детей, хвалят, подбадривают их, создают условия для творческого самовыражения.

Цикличность организации досугов предполагает еженедельное их проведение (от 15 до 35 минут, в зависимости от возраста) во второй половине дня. Содержание и форма развлечений должны варьироваться, поскольку каждый досуг должен нести новизну, быть сюрпризом. Ответственными за проведение различных по форме и содержанию развлечений должны быть разные педагоги (оптимальным является чередование организаторов детского досуга: воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре).

**Перечень нормативных и нормативно-методических документов.**

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи  
от 20 ноября 1989 года.─ ООН 1990.

2 .Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: ─ Режим доступа: pravo.gov.ru..

3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.

5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г.[Электронный ресурс].─ Режим доступа:<http://government.ru/docs/18312/>.

1. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"(с 01.01.2021).
2. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30 июня 2020 г. N 16 “Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)"

8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).

9. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)

10. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249 // Вестник образования.– 2014. – Апрель. – № 7.

11. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).